

Curso Preparatório para Ingresso no Ensino Superior

Componente Curricular: Literatura

Professora: Isabel Novaes

Estudante:

Exercício sobre Gêneros Textuais e Gêneros Literários

Questão 1

O gênero narrativo, na maioria das vezes, é expresso pela:

- a) Poesia.
- b) Show.
- c) Jornal.
- d) Romance.
- e) Ode.

Questão 2:

O soneto é uma das formas mais tradicionais e, na maioria das vezes, tem conteúdo:

- a) lírico.
- b) crônica.
- c) épico.
- d) dramático.
- e) satírico.

Questão 3

Assinale a afirmativa correta:

- a) Aristóteles afirma que os textos épicos apresentam uma narrativa e sempre terão um narrador-personagem.
- b) A tragédia é um gênero literário.
- c) O gênero lírico é um texto de caráter emocional, porém, as emoções expressas nesse gênero não representam a subjetividade do autor; é apenas ficção.
- d) O gênero dramático apresenta esta estrutura: apresentação e desfecho.
- e) Os elementos essenciais de uma narrativa são: narrador, enredo, personagens, tempo e espaço.

Questão 4 .(Vestibular 2009 São José) Para fins didáticos, a teoria literária distingue três gêneros fundamentais, levando em conta as características dos elementos estruturais dos textos.

Relacione os gêneros literários (coluna 1) com os tipos de textos (coluna 2).

- Coluna 1
- I. lírico
- II. dramático
- III. narrativo

- Coluna 2
- () poema
- () romance
- () peça teatral

- Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta, de cima para baixo.
- a. () I, II, III.
- b. () I, III, II.
- c. () II, III, I.
- d. () III, II, I.

Questão 5. Sobre o gênero lírico, considere as afirmações abaixo.

- I. O tema do lírico é sempre o amor, expresso pela voz do poeta.
- II. Uma característica marcante do gênero lírico é a existência de uma voz central, que expressa subjetivamente seu estado de alma.

Está correto o que se afirma em:

- a) somente I
- b) somente II
- c) I e II
- d) nenhuma

Questão 6.(Tijucas 2012) Assinale a alternativa correta.

- a. () Os gêneros narrativos e dramáticos sempre são escritos em prosa.
- b. () O gênero lírico se faz na maioria das vezes em versos.
- c. () Na frase: “Tua língua materna, nunca vi idioma mais complicado” há a presença de uma catacrese.
- d. () Na frase: Estou à pensar em uma solução para o caso” a crase foi empregada adequadamente.
- e. () A frase: “O aluno cujo o pai vem às reuniões, geralmente é o mais comportado” não apresenta problemas de coesão.

Questão 7. (Concórdia 2017) A classificação dos gêneros literários foi proposta, na antiguidade clássica, pelo filósofo grego Aristóteles (384 a.C.-322 a.C.), as quais foram divididas em: Gênero Lírico, Gênero Épico e Gênero Dramático.

Assinale a alternativa com as características que os representam, respectivamente.

- a) Palavra cantada, Palavra Narrada, Palavra Representada
- b) Palavra Narrada, Palavra Escrita, Palavra Seriada
- c) Palavra Dramatizada, Palavra Representada, Palavra Textual
- d) Palavra Textual, Palavra Cantada, Palavra Simbolizada
- e) Palavra Versada, Palavra Escrita, Palavra Estrutural

Questão 8.A literatura é manifestada no mundo da arte através da PALAVRA, seja ela falada ou escrita. Quando falamos em gêneros literários, estamos falando do conteúdo e da estrutura do texto. Dependendo de como se estruturam, e do seu conteúdo, eles são classificados.

De acordo com essa classificação, analise as afirmativas abaixo:

- I - Os textos literários são divididos em três grandes gêneros: lírico, épico e dramático. Esta divisão existe desde os artistas clássicos, tendo origem na Grécia através de Aristóteles e subsistindo até hoje.
- II - O gênico lírico vem da palavra “lira”, o instrumento musical utilizado pelos gregos para acompanhar seus cantos. Por muito tempo as poesias eram cantadas, mas depois veio a ser produzida para ser declamada, sem o acompanhamento do instrumento musical. Não perdeu, porém, a musicalidade, e até hoje faz uso de recursos como rima, rítmica, métrica, estrofes e versos, combinações de palavras, figuras de linguagem, dentre outros recursos que são essencialmente musicais.
- III - Gênero dramático: caracteriza-se por expressar emoções, sentimentos e sensações, sendo um texto subjetivo. Neste caso, as narrativas não são apresentadas em versos, e sim em prosa. As principais manifestações literárias deste gênero são o romance, a novela e o conto.
- IV - O gênero épico: vem do grego “épos” (verso) + “poieô” (faço), e faz referência à narrativa feita em forma de versos. Geralmente conta histórias de fatos grandiosos e heróicos sobre a história de um povo. Tem como característica a presença de um narrador que fala do passado, o que faz com que os verbos apareçam no tempo pretérito.

- As afirmativas CORRETAS são:

- a) I, II e III.
- b) II, III e IV.
- c) I, II e IV.
- d) Nenhuma das alternativas.

Questão 9. (Ufscar-2002)

Soneto de fidelidade

*De tudo, ao meu amor serei atento
Antes, e com tal zelo, e sempre, e tanto
Que mesmo em face do maior encanto
Dele se encante mais meu pensamento.*

*Quero vivê-lo em cada vão momento
E em seu louvor hei de espalhar meu canto
E rir meu riso e derramar meu pranto
Ao seu pesar ou seu contentamento.*

*E assim, quando mais tarde me procure
Quem sabe a morte, angústia de quem vive
Quem sabe a solidão, fim de quem ama*

*Eu possa me dizer do amor (que tive):
Que não seja imortal, posto que é chama
Mas que seja infinito enquanto dure.*

(Vinicius de Moraes)

Nos dois primeiros quartetos do soneto de Vinicius de Moraes, delineia-se a ideia de que o poeta

- a) não acredita no amor como entrega total entre duas pessoas.
- b) acredita que, mesmo amando muito uma pessoa, é possível apaixonar-se por outra e trocar de amor.
- c) entende que somente a morte é capaz de findar com o amor de duas pessoas.
- d) concebe o amor como um sentimento intenso a ser compartilhado, tanto na alegria quanto na tristeza.
- e) vê, na angústia causada pela ideia da morte, o impedimento para as pessoas se entregarem ao amor.

Questão 10. Partindo do pressuposto de que um texto estrutura-se a partir de características gerais de um determinado gênero, identifique os gêneros descritos a seguir:

I. Tem como principal característica transmitir a opinião de pessoas de destaque sobre algum assunto de interesse. Algumas revistas têm uma seção dedicada a esse gênero;

II. Caracteriza-se por apresentar um trabalho voltado para o estudo da linguagem, fazendo-o de maneira particular, refletindo o momento, a vida dos homens através de figuras que possibilitam a criação de imagens;

III. Gênero que apresenta uma narrativa informal ligada à vida cotidiana. Apresenta certa dose de lirismo e sua principal característica é a brevidade;

IV. Linguagem linear e curta, envolve poucas personagens, que geralmente se movimentam em torno de uma única ação, dada em um só espaço, eixo temático e conflito. Suas ações encaminham-se diretamente para um desfecho;

V. Esse gênero é predominantemente utilizado em manuais de eletrodomésticos, jogos eletrônicos, receitas, rótulos de produtos, entre outros.

São respectivamente:

- a) Texto instrucional, crônica, carta, entrevista e carta argumentativa.
- b) Carta, bula de remédio, narração, prosa, crônica.
- c) Entrevista, poesia, crônica, conto, texto instrucional.
- d) Entrevista, poesia, conto, crônica, texto instrucional.
- e) Texto instrucional, crônica, entrevista, carta e carta argumentativa.